

CASA

PER ABITARE E VIVERE ALTO LIVELLO

LUGLIO/AGOSTO 2014 - n. 425 - MEN. - IT € 4,00



GIARDINO

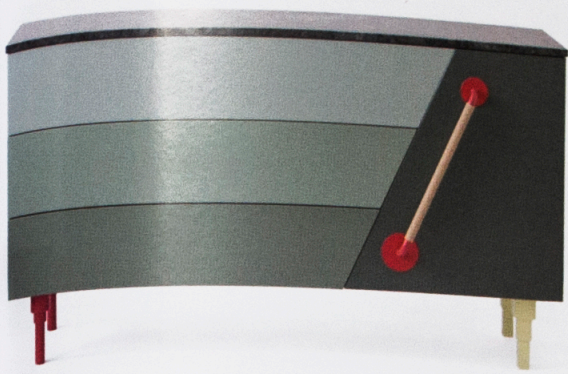
**Nell'esotica Barbados
una villa immensa
si specchia nell'oceano**

**Impalpabili tessuti
declinati in idee moda
all'insegna della vivacità**

**Terrazzi e giardini
arredati come teatri
di splendidi momenti estivi**



Periodico di Casa e Giardino
Pubblicazione D.L. 350/2003 (Decreto W.L. 27/02/2004 n. 46)
art. 1 comma 1, D.C.B. Minus[®] A17 e 400 - BE e T.01
D. n. 9.50 - P.TE. CONT. n. 7.00 - CH. CT. ON. 23.00



A sinistra:
Lovely Caotic è la collezione
 che **Swedish Ninja** firma
 ispirandosi alla quotidianità.
 Di essa fanno parte oltre
 a tavolini, mensole e appendiabiti,
 anche il mobile contenitore
 Rufus Walter.



A destra:
Imagine firma Tap Light, sintesi
 perfetta di energia e acqua,
 elementi vitali del cosmo.

Sotto:
Studio Ventotto dedica all' "abitare
 precario" vari progetti di cui
 fa parte anche il portaombrelli
 Milady, nato specificamente
 per contenere gli ombrelli piccoli
 e pieghevoli. La sua forma
 è elegante, armoniosa ed essenziale
 realizzata con filo metallico
 usato per restituire visivamente
 il concetto della pura struttura.



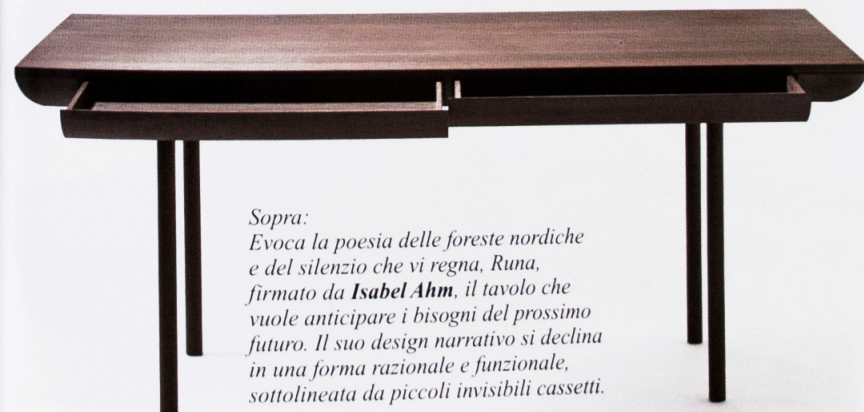
A sinistra:
Ariane Van Dievoet realizza una
 serie completa di piccoli tavolini,
AdaptTable che, come dice
 il nome, possono essere adattati
 per svolgere molteplici funzioni
 grazie alla loro forma facilmente
 combinabile. Le gambe dei
 tavolini vengono proposte
 in molti colori, da combinare
 con i materiali dei piani,
 che includono tra i tanti anche
 noce, acero e pietra blu belga.



Sopra:
Beauty in Nature di **Kamina**
 rappresenta l'eleganza
 e la grazia degli scenari
 naturali. Questa mensola
 rappresenta anche la speranza di
 un ritorno ai tradizionali
 modi di vita nipponici in accordo
 con la natura, rispettandola.



A destra:
Karoline Fesser pensa a 96°,
 una mensola che rompe con
 il tradizionale concetto e metodo
 costruttivo delle mensole.
 Gli elementi di base di 96°
 seguono un angolo di 96°,
 sono staccabili e possono essere
 montati in varie configurazioni.



Sopra:
 Evoca la poesia delle foreste nordiche
 e del silenzio che vi regna, Runa,
 firmato da **Isabel Ahm**, il tavolo che
 vuole anticipare i bisogni del prossimo
 futuro. Il suo design narrativo si declina
 in una forma razionale e funzionale,
 sottolineata da piccoli invisibili cassetti.